

## О программах для видеомонтажа MAGIX Видеоделюкс

Послан strelok - 13.01.2010 19:49

---

1. Давно и серьезно занимаюсь видеомонтажом. Прошел через все версии "Пинакл" вплоть до 10-й и думал, что нет лучшей программы для домашнего монтажа до тех пор, пока не купил лицензионный "MAGIX Видеоделюкс 14" Супер-программа! Мой любимый в прошлом "монстр" Пинакл - полный отстой в сравнении с этой программой! Не буду расписывать все достоинства Видеоделюкс 14 - кто работал с ней - сам все знает.
2. Но время идет вперед. Теперь у меня комп. с Windows7pro. "Видеоделюкс 14" оказался несовместим с "семеркой". Сразу выдает сообщение, что установка программы невозможна. Установил в Windows 7 все необходимые прибамбасы для запуска программ в режиме совместимости с XP. Программа установилась, но не работает! Что только не делал! Так и не пошла... На свой страх и риск купил лицензию "Видеоделюкс 15 плюс" (отметки о совместимости с Windows 7 на коробке с программой не было)
3. Программа установилась и вроде бы заработала, пока я не "копнул" её поглубже. Во-первых: в Windows 7 она не увидела дисковод! После долгих мучений нашел на сайте MAGIX плагин для устранения этой проблемы. Дисковод заработал! скачать этот плагин теперь можно на моем сайте [loshckarev2010.narod.ru](http://loshckarev2010.narod.ru)
4. Во-вторых; При предварительном просмотре любого эпизода (дубля) на монтажном столе звук идет не именно этого дубля, а с начала записи! При помещении дубля на монтажный стол звук идет нормально. Но согласитесь - всё это не совсем хорошо!
5. В ходе монтажа фильма программа так же начинает глючить - периодически пропадает изображение того или иного дубля на монтажной дорожке. Для исправления этого надо быстро перейти в раздел "Запись" или "Захват" и снова вернуться на монтажный стол или вообще перезапустить программу. Но такая работа уже никуда не годится! Сначала я предположил что эти два недостатка связаны с проблемами совместимости с Windows 7 или настройками программы. Но при изменении настроек и тестировании программы в Windows XP и Vista - все было точно так же! И это речь идет о ЛИЦЕНЗИОННОЙ КОРОБОЧНОЙ РУССКОЙ ВЕРСИИ!...
6. (Немного позже выяснилась одна очень интересная деталь, касаемая воспроизведения звука при предварительном просмотре дублей - 15 версия захваченные ею дубли воспроизводит как я уже описывал выше - т.е., независимо от того какой дубль выберешь, звук идет только с начала всей записи. А вот дубли захваченные в 14-й версии, 15-я просматривает (вернее прослушивает) как положено! 14-я версия, захваченные 15-й дубли, также прослушивает нормально! Все это говорит о том, что 15-я явно глючит со звуком на этапе захвата видео. Происходит это во всех версиях windows! Так что списывать глюки 15-й версии на несовместимость с "семеркой" не надо.)
7. Теперь о "мелочах". С такими, как изменение привычного положения в интерфейсе самых ходовых инструментов еще можно смириться. Но из интерфейса исчезли такие инструменты как "Копировать" - "Вставить" Теперь эти процедуры можно выполнить только с помощью стандартных клавиш. Для выбора режима мыши теперь тоже надо открывать подменю. Менее удобно стало пользоваться инструментом "Размер и положение изображения" - его убрали из контекстного меню дорожек и упрятали в настройки эффектов. Стало очень неудобно выделять фрагмент фильма маркерами. В 14-й версии достаточно было щелкнуть левой кнопкой мыши в начале фрагмента, а правой - в конце. Теперь это чуть-чуть посложней. Так же трудно найти регулировки кривых объектов и настраивать их. В 14-й с этим было значительно проще. То же самое можно сказать и об инструменте «Перемещение» (движение неподвижных объектов). Усложнились дополнительные настройки видеоэффектов – эту функцию тоже убрали из контекстного меню дорожек.
8. Добавили в программу новые видеоэффекты и переходы. Хорошо. Эффектно. Но нужны ли эти навороты и в таком к-ве в практической работе? - Конечно нет!
9. Добавлены 3D титры. Красиво! Но русские шрифты они не поддерживают! При вводе

русского текста эти титры состоят из каких-то непонятных иероглифов.

10. Но не могу не сказать и о хорошем! В "Видеоделюкс 15 плюс" идеально работает раздел цветокоррекции видео! Особенно баланс белого при использовании пипетки. Идеально исправляются запоротые при съёмке кадры, в которых идет явный перекус в желтизну, красноту или синеву! Это настолько хорошо и эффективно работает, что из-за этого я не стал удалять "глюковатую" 15-ю версию. Монтаж фильма делаю в идеально работающей 14-й версии, затем этот проект открываю в 15-й и при надобности делаю цветокорректировку «бракованных» дублей, и потом просчитываю фильм. (Проекты 14-й 15-я видит, но не наоборот!) Слава Богу с просчетом видео в 15-й пока никаких проблем не заметил!

11. Значительно упростилась процедура активации кодеков. В 14-й версии надо было выходить на сайт magix, а затем искать ключи активации в своей электронной почте. Теперь это происходит автоматически (для зарегистрированной лицензионной версии.) Есть возможность и автоматического обновления кодеков, но как только я дал согласие на обновление кодака трег 2 у меня возникла проблема, описанная в пункте 12. Еще одна приятная мелочь – активация кодака трег 4 в 14-й версии платная! Стоит это правда копейки, но куда и как заплатить эти копейки – вот это уже другой вопрос... Так что я обходился без трег 4 кодака. Но зато как только я активировал этот кодек для 15-й версии (бесплатно) – он автоматически активировался в Vista и в 14-й версии! Причем продолжает работать и после удаления 15-й версии. Пустячок, а приятно!

12. Как только я обновил кодек трег 2 в 15-й версии, она стала конфликтовать с 14-й! При редактировании фильма в 14-й версии вместо видеок картинок появился зеленый экран. Эту проблему я решил оставив в vista только 14-ю версию, а в «семерке» установил 15-ю.

13. Очень хорошо работает раздел записи экрана (видеоскриншот). Но опять же вопрос – а есть ли в этом острая необходимость?

14. Очень хорошо, что теперь можно вывести готовый фильм не только в папку DVD, но и в образ ISO. (Впрочем это было возможно и в версии 14, но с отметкой «плюс», а эта версия программы в России, насколько мне известно, не появлялась.)

15. Если оценивать эти программы по 5-бальной системе - то 14-я версия тянет на 5 с минусом. 15-я - на тройку с минусом.

16. В общем вывод такой: Если вы уже приобрели "Видеоделюкс 15 плюс" - привыкайте к тому что есть! Если стоите перед выбором программы для видеомонтажа - не раздумывая покупайте Видеоделюкс 14! (Пока она ещё есть в продаже) Это идеально работающая программа, но только не для Windows 7!

17. Если вы уже работаете в 14-й - то и продолжайте! Не гонитесь за новизной! Не зря в народе говорят "ЛУЧШЕЕ - ВРАГ ХОРОШЕГО". Я считаю, что 3000 руб., отданные мною за 15-ю версию просто выброшены на ветер! Ничего принципиально нового, крайне необходимого, в ней нет, а старые, повседневно нужные, функции и инструменты стали работать хуже!

18. Хотя надо отметить, что 1300-1700 руб. за 14-ю версию и 2700-3000 руб. за 15-ю да еще с отметкой "плюс" - это вполне разумная цена за программы такого высокого уровня! (лицензионные коробочные версии. Цены «Горбушки»),

19. И еще! Специально для любителей халявы! Не покупайте пиратские версии этих программ и не слушайте, продавцов, с пеной у рта утверждающих, что программа будет работать.

Установиться то она установится и с фальшивыми серийниками, и даже якобы будет работать но этого мало - нужно будет еще зарегистрироваться самому, зарегистрировать программу, на сайте magix, и потом активировать трег2 и трег4 кодеки которые установлены в программе. А вот это с фальшивым серийным номером уже не получится! А без активации кодеков, особенно трег2, эта программа - всё равно что Мерседес без двигателя - можно сидеть в красивой машине и делать вид, что куда-то едешь...

20. И наконец последняя, приятная новость. Как я уже говорил – в Vista у меня стоит 14-я версия, а в Windows7 – 15-я. Совершенно случайно выяснил, что если работая в Windows7, залезть в программные файлы Vista и запустить установленную там 14-ю версию – она открывается и с успехом работает в Windows7 и не конфликтует с 15-й версией! При этом

пришлось вновь ввести серийный номер программы и повторно активировать mpeg2 кодек.  
Правда, всё это стало возможным после загрузки и установки в Windows7 целой кучи разных обновлений, среди которых были устраняющие проблемы совместимости программ. (Но какое именно из них сыграло свою роль я теперь не могу сказать). Однако попытки вновь установить с диска в Windows7 14-ю версию не увенчались успехом – по-прежнему выходит сообщение, что программа не совместима с Windows7. Парадокс! Тем не менее это говорит о том, что моё утверждение, что "Видеоредактор 14" не для Windows7 не совсем верно!

=====

## RE: О программах для видеомонтажа MAGIX Видеоредактор

Послан Гоша Компьютерный - 13.01.2010 20:27

---

Спасибо за полезную и ценную информацию. Если вы до сих пор занимаетесь видеомонтажом и готовы поделиться полезными советами - буду рад увидеть ваши материалы на нашем сайте.

=====

## RE: О программах для видеомонтажа MAGIX Видеоредактор

Послан strelok - 15.01.2010 20:53

---

<http://cid-aae65f2c1a48aec8.skydrive.live.com/self.aspx/.SharedFavorites/пример.avi?lc=1049>

Здесь можно скачать 2-х минутный ролик, демонстрирующий некоторые возможности программы MAGIX Видеоредактор 14. Ролик сильно сжат для публикации в Интернете, что конечно отразится на качестве картинки! Поэтому рекомендую смотреть при разрешении экрана не более 640x480

=====

## RE: О программах для видеомонтажа MAGIX Видеоредактор

Послан strelok - 15.01.2010 20:55

---

<http://cid-aae65f2c1a48aec8.skydrive.live.com/self.aspx/.SharedFavorites/пример.avi>

Полностью ссылка почему то не работает. поэтому если желаете посмотреть ролик - скопируйте полный текст ссылки и вставьте в поисковую строку браузера

=====